



T.C.

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**İSTANBUL İLİ
GÜZEL SANATLAR MÜZİK ORTAOKULU
BAŞVURU VE MÜZİK YETENEĞİNE GÖRE
ÖĞRENCİ KABULÜ KILAVUZU**

2024

DAYANAK

Bu kılavuz, 12/1/1961 tarihli ve 222 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “İlköğretim ve Eğitim Kanunu” hükümleri, 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Millî Eğitim Temel Kanunu” ile 26/7/2014 tarihli ve 29072 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği hükümlerine göre hazırlanmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

TELEFON

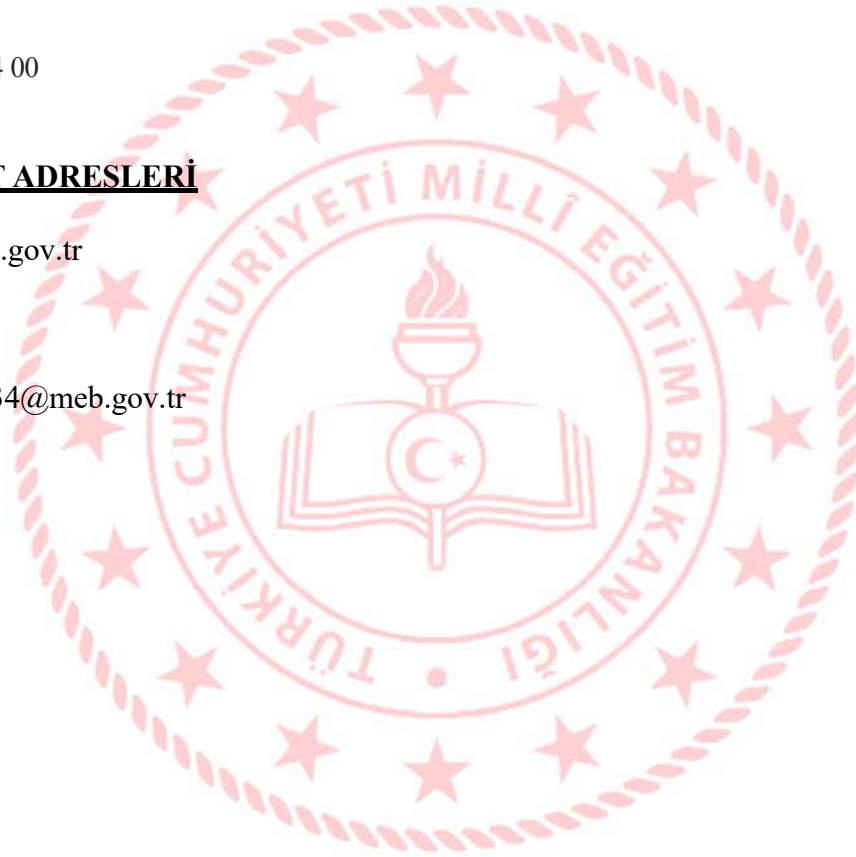
(0212) 384 34 00

İNTERNET ADRESLERİ

istanbul.meb.gov.tr

E-POSTA

temelegitim34@meb.gov.tr



TANIMLAR VE KISALTMALAR

Bakanlık	T.C. Millî Eğitim Bakanlığı
Genel Müdürlük	Temel Eğitim Genel Müdürlüğü
Aday	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'na katılacak öğrenci.
Çalışma Takvimi	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'yla öğrenci alacak olan okula başvuru ve müzik yeteneği değerlendirme işlemleri; sonuçların ilanı, itirazların değerlendirilmesi, kabul işlemleri ile kayıt sürecine ilişkin süreçlerin yer aldığı tablo.
Komisyon	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nı gerçekleştirmek ve adayların değerlendirilmesini sağlamak amacıyla kurulan komisyon.
Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması	2024-2025 eğitim ve öğretim yılında 5. sınıfa yeni başlayacak adaylar arasından güzel sanatlar müzik ortaokuluna öğrenci seçmek için yapılacak müzik yeteneğini değerlendirme uygulaması.
e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi	Bakanlığa bağlı okul/kurumlarda öğrenci ve yönetimle ilgili iş ve işlemlerin elektronik ortamda yürütüldüğü ve bilgilerin muhafaza edildiği sistem.
Puanlayıcı	Adaylar için "Müzik Yeteneği Değerlendirme Ölçeği"ne göre puanlama yapacak olan alanında uzman akademisyen/öğretmen.
Uygulayıcı	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nın yürütülmesini sağlayacak alanında uzman akademisyen/öğretmen.
Gözetmen	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulanması'nın düzenli ve güvenli olmasını sağlayacak, kurallara uyulmasını denetleyecek, kayıtları tutacak öğretmen.
ÇÖZGER	Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İSTANBUL GÜZEL SANATLAR MÜZİK
ORTAOKULUNA BAŞVURU VE MÜZİK YETENEĞİNE GÖRE ÖĞRENCİ KABUL
TAKVİMİ**

TARİH	İŞLEM
12 Ağustos 2024	Millî Eğitim Bakanlığı e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi (e-okul.meb.gov.tr) Üzerinden Başvuru ve Randevu Ekranın Açılması
12 Ağustos – 18 Ağustos 2024	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İlişkin Randevuların Alınması
19 Ağustos – 20 Ağustos 2024	Komisyonların Oluşturulması
21 Ağustos – 29 Ağustos 2024	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması
2 Eylül 2024	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması Sonuçlarının İlan Edilmesi
3 Eylül – 5 Eylül 2024	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İtiraz Başvurularının Alınması
6 Eylül – 9 Eylül 2024	Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İtiraz Başvurularının Değerlendirilmesi
10 Eylül – 13 Eylül 2024	Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Öğrencilerin Kayıt İşlemlerinin Gerçekleştirilmesi

DİKKAT

Kılavuzda yer alan esaslar yayımı tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Kılavuz yayımlandıktan sonra yasama, yürütme ve yargı organlarınca alınan kararlar gerekli kılındığı takdirde esaslarda değişikliğe gidilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenir ve kamuoyuna duyurulur.

İSTANBUL GÜZEL SANATLAR MÜZİK ORTAOKULU BAŞVURU VE MÜZİK YETENEĞİNE GÖRE ÖĞRENCİ KABULÜ KILAVUZU

1. GENEL AÇIKLAMALAR

- 1.1. Bu kılavuzda, 2024-2025 eğitim öğretim yılında İstanbul ilinde açılacak olan güzel sanatlar müzik ortaokuluna öğrenci alım sürecine ilişkin usul ve esaslar yer almaktadır.
- 1.2. Kılavuzda belirtilen hususlar ve çalışma takviminde yer alan işlemler İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğüne yürütülecektir.
- 1.3. 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında 5. sınıfa başlayacak adaylar arasından güzel sanatlar müzik ortaokuluna 30 öğrenci alımı yapılacaktır.
- 1.4. Adayların kabul işlemleri, kılavuzda belirtilen takvim doğrultusunda gerçekleştirilecektir.
- 1.5. Kayıtlar, ulusal adres veri tabanındaki yerleşim yeri adres bilgileri dikkate alınmadan adayın Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nın sonucuna göre yapılacaktır.
- 1.6. Bu kılavuzda hüküm bulunmayan hallerde Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği hükümleri uygulanacaktır.

2. BAŞVURULARIN ALINMASI

- 2.1. Başvurular, Millî Eğitim Bakanlığı e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi (e-okul.meb.gov.tr) üzerinden başvuruların başladığı tarihte "Sınav ve Nakil İşlemleri" başlığı altında açılacak başvuru ekranından alınacaktır.
- 2.2. Başvurular, başvuru ekranı üzerinden öğrencinin veli veya yasal vasisi tarafından yapılacaktır.
- 2.3. Adaylar için başvuru sırasında e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden müzik yeteneği değerlendirme uygulama randevusu alınarak "Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması Giriş Belgesi" oluşturulacaktır.
- 2.4. Tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden; ÇÖZGER Raporu ve Özel Eğitim Değerlendirme Kurul Raporuna sahip olanlar Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'na belgeleriyle birlikte geleceklerdir.
- 2.5. Adaylar, Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'na girmelerine engel teşkil edebilecek sağlık sorunlarının olup olmadığını varsa engel durumlarını ve özel gereksinim ihtiyaçlarını başvuru sırasında mutlaka bildirecektir. Bildirilmeyen sağlık sorunları, engel durumları ve özel gereksinim ihtiyaçları ile ilgili sorumluluk öğrenci velisine aittir.
- 2.6. Aday randevuları, takvimde öngörülen tarih aralığında (resmî tatil günlerinin dışında) aralıksız olarak oluşturulacaktır.

3. UYGULAMA ESASLARI

3.1. Müzik Yeteneği Değerlendirme Komisyonunun Oluşturulması

- 3.1.1. Komisyon(lar), İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğünde Temel Eğitimden

sorumlu 1 (bir) il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü başkanlığında; 3 (üç) alanında uzman puanlayıcı akademisyen/öğretmen, 1 (bir) alanında uzman uygulayıcı akademisyen/öğretmen ile 2 (iki) gözetmen rehber öğretmen/psikolojik danışmandan oluşan 7 (yedi) kişiden oluşturulacaktır.

- 3.1.2.** Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamaları'nda görev alacak komisyon üyelerine beyanlarına bağlı olarak kendileri ile üçüncü dereceye kadar akrabalık bağı bulunan öğrencilerin uygulamalarında görev verilmeyecektir.

3.2. Genel Uygulama Esasları

- 3.2.1.** Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması her bir aday için Müzik Yeteneği Değerlendirme Komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
- 3.2.2.** Başvurusu bulunan adayların Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması, e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi başvuru ekranından alınan randevu tarihi ve saatinde İstanbul ili Üsküdar ilçesi Hezarfen Ahmet Çelebi Ortaokulunda gerçekleştirilecektir.
- 3.2.3.** Aday, randevu verilen saatten en az 30 dakika önce veli veya yasal vasisi ile birlikte belirtilen adreste bulunacaktır.
- 3.2.4.** Aday ve adayın veli/yasal vasisinin (vasilik belgesi ibraz edilecektir.) Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'na Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması Giriş Belgesi, kimlik kartlarının aslı ve bir adet fotokopisi ile gelmeleri gerekmektedir.
- 3.2.5.** Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nın yapılacağı salona sadece aday alınacaktır.
- 3.2.6.** Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması sırasında kamera kaydı alınarak uygulamanın içeriğine yönelik elde veri bulunması sağlanacaktır.
- 3.2.7.** Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nda adayların uygulamaya telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.
- 3.2.8.** Adayın piyano dışında çaldığı herhangi bir çalgı(lar) var ise Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması randevusuna gelirken mutlaka yanında getirmesi gerekmektedir. Piyano çalacak olan adaylar için uygulama alanında bir adet piyano hazır bulundurulacaktır.

4. MÜZİK YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI BİREYSEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- 4.1.** Güzel sanatlar müzik ortaokulu müzik yeteneği değerlendirme ölçeği "Müziksel İşitme", "Müziksel Bellek", "Müziksel Farkındalık" ve "Çalma ve Söylenme" olmak üzere dört alt boyuttan oluşmaktadır.
- 4.2.** Adaylardan piyanodan çalınan dört adet tek sesi kendi sesi ile "na" ya da "la" hecesi kullanarak tekrar etmesi istenilecektir.
- 4.3.** Adaylardan piyanodan aynı anda çalınan dört adet iki sesi kendi sesi ile "na" ya da "la"

hecesi kullanarak ayrıştırıp tekrar etmesi istenilecektir.

- 4.4. Adaylardan piyanodan aynı anda çalınan üç adet üç sesi kendi sesi ile “na” ya da “la” hecesi kullanarak ayrıştırıp tekrar etmesi istenilecektir.
- 4.5. Adaylardan kendilerine dinletilen bir adet “basit” ve bir adet “aksak” olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ritim kalıbını el ile alkış yaparak ya da kalem ile vuruş yaparak tekrar etmesi istenilecektir.
- 4.6. Adaylardan kendilerine dinletilen bir adet “tonal” ve bir adet “makamsal” olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ezgiyi kendi sesi ile “na” ya da “la” hecesi kullanarak tekrar etmeleri istenilecektir.
- 4.7. Ezgisel, artikülasyon ve tonal farkındalık bölümlerinde adaylardan her bölüm için kendilerine sırasıyla dinletilen üç adet ezgi arasından hangi ezginin diğer ikisinden farklı olduğunu belirtmesi istenilecektir.
- 4.8. Adaylardan kendilerinin seçtiği bir eseri çalgısıyla icra etmesi istenilecektir. Seçilen eser, adayın bireysel çalgı icrasını en iyi biçimde sergileyecek nitelikte olmalıdır.
- 4.9. Adaylardan kendilerinin seçtiği bir eseri seslendirmesi istenilecektir. Seçilen eser, adayın ses sınırlarını ve bireysel ses icrasını en iyi biçimde sergileyecek nitelikte olmalıdır.

5. DEĞERLENDİRME ESASLARI

- 5.1. Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması’nda 50 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacaktır. Puan eşitliği durumunda yaşı küçük olan adaya öncelik verilecektir. Eşitliğin devamı durumunda kura çekme yoluna gidilecektir.
- 5.2. Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında en yüksek puanı alan adaydan başlanarak 30 öğrenci kesin kayıt için kabul hakkı kazanacaktır. İhtiyaç halinde kontenjanın 3 katına kadar yedek öğrenci belirlenecektir.
- 5.3. Tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim uygulamalarından yararlanacak olan özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler, Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında kendi aralarında puan üstünlüğüne göre sıralanacaktır. Bu adaylar, Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında başarılı olmaları kaydıyla iki adayı geçmeyecek şekilde mevcut kontenjana dâhil edilmeden kabul edilecektir.
- 5.4. Adayların değerlendirilmesinde kullanılacak olan müzik yeteneği değerlendirme ölçeği Ek-1’de yer almaktadır.
- 5.5. Sonuçlar, e-Okul Yönetim Bilgi Sisteminden ilan edilecektir.

6. İTİRAZ BAŞVURULARININ ALINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

- 6.1. İtirazlar, aday öğrencinin veli veya yasal vasisi tarafından İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Temel Eğitim Şubesine “Ek-2 İtiraz Başvuru Formu” ile takvimde belirtilen süre içerisinde yapılacaktır.
- 6.2. İtirazlar, komisyon tarafından takvimde belirtilen süre içerisinde değerlendirilecektir. Değerlendirme sonunda komisyonca verilen kararlar kesin olup yeniden itiraz edilemeyecektir.

7. KABUL HAKKI KAZANAN ÖĞRENCİLERİN KESİN KAYIT İŞLEMLERİNİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ

- 7.1. Güzel sanatlar müzik ortaokuluna kesin kayıtlar, Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması neticesinde kabul hakkı kazanan adayların veli veya yasal vasinin yazılı başvurusu üzerine güzel sanatlar müzik ortaokulu müdürlüğüne yapılacaktır.
- 7.2. Kesin kayıt hakkı kazanan adayların velileri veya yasal vasileri kesin kayıt yaptırmak için güzel sanatlar müzik ortaokulu müdürlüğüne, ilan edilecek olan belgelerle başvuruda bulunarak, takvimde belirtilen süre içerisinde kesin kayıtlarını yaptıracaktır. Süresi içerisinde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar, güzel sanatlar müzik ortaokulu asıl kayıt haklarını kaybetmiş sayılacaktır.
- 7.3. Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması neticesinde kesin kayıt hakkı kazanan adaylardan kayıt yaptırmayan adaylar olması durumunda, okul müdürlüğü tarafından yedek kayıt hakkı kazanan adaylar sırasıyla ilan edilecek ve okulun internet sayfasında yayınlanacaktır.



EKLER

EK-1: Güzel Sanatlar Müzik Ortaokulu Müzik Yeteneği Değerlendirme Ölçeği

MÜZİKSEL İŞİTME	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Tek ses tekrarı	4 adet	2	8
İki ses tekrarı	4 adet	3	12
Üç ses tekrarı	3 adet	4	12
Toplam			32
MÜZİKSEL BELLEK	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Basit ritim tekrarı	1 adet (4 ölçü)	2	8
Aksak ritim tekrarı	1 adet (4 ölçü)	2	8
Tonal ezgi tekrarı	1 adet (4 ölçü)	2	8
Makamsal ezgi tekrarı	1 adet (4 ölçü)	2	8
Toplam			32
MÜZİKSEL FARKINDALIK	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Ezgisel farkındalık	1 adet	4	4
Artikülasyon farkındalığı	1 adet	4	4
Tonal farkındalık	1 adet	4	4
Toplam			12
ÇALMA VE SÖYLEME	Eser Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Çalgı icrası	1 eser	12	12
Ses icrası	1 eser	12	12
Toplam			24
GENEL TOPLAM	18 SORU 2 ESER		100 PUAN

Not: Müziksel İşitme, Müziksel Bellek ve Müziksel Farkındalık alanlarındaki sorular yalnızca bir defa dinletilecektir.

EK-2: İtiraz Başvuru Formu

MÜZİK YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI KOMİSYONUNA İTİRAZ FORMU	
Öğrencinin Adı Soyadı	
Öğrencinin T.C. Kimlik Numarası	
Öğrencinin Doğum Tarihi	
Veli/Yasal Vasinin Adı Soyadı	
Veli/Yasal Vasinin Telefon Numarası	
Veli/Yasal Vasinin Adresi	
Uygulama Tarihi ve Komisyon Numarası	
İtiraz Nedeni	
Tarih	Ad-Soyad (İmza)