

# KESFET İSTANBUL

## Sokaklar







# KESFET İSTANBUL

## İstanbul Sokakları



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

# BAŞLARKEN



Değerli Veliler, Sevgili Öğrenciler

"Keşfetistanbul" dergimizin üçüncü sayısı ile sizlerle buluşmuş olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Köprüler ve Kulelerle devam eden yolculuğumuzun bu ayki durağını İstanbul'umuzun sokakları oluşturmaktadır.

Tarihi, kültürü, mimarisi, doğa güzellikleri, yer altı ve yer üstü zenginlikleriyle İstanbul, dünyada eşi benzeri bulunmayan bir şehirdir. Her semtin ayrı bir havası, her sokağın geçmişle bugünü harmanlayan derin bir hikâyesi vardır.

Şehrin sokaklarını arşınlarken kimi zaman tarihi dokusunu korumuş yüzyıllık bir konak, kimi zaman hala canlı bir ticaret merkezi olarak kullanılmaya devam eden hanlarla karşılaşmanız an meselesidir. Her sokağında medeniyet, her sokağında güzellikler gizli bir hazine sandığı gibidir. Onu keşfe çıkanların

sırlara erebildiği bu güzide Őehir, asırlardır hoŐgöriüsüyle tüm dinlere ev sahipliği yapmıŐ, camileri ve kiliseleriyle insanlara kucak açmıŐtır.

İstanbul'un sokakları, sadece tarih ve mimari açıdan değil, aynı zamanda renkli ve çeŐitli költürlerin de bir arada yaŐadığı bir canlı birer organizmadır. Seyyar satıcıları, semt pazarları ve her köŐe başında farklı lezzetleri tadabileceğiniz zengin mutfağıyla sizleri karŐılamaktadır. Ara sokaklarda dolaŐırken, bir yandan tarihi yapıların büyüleyici güzelliğine hayranlıkla bakarken, bir yandan da farklı lezzetlerin yükselen kokuları duyabilirsiniz.

İstanbul'un sokakları komŐuluđun, selamlaŐmanın, paylaŐmanın, birlikte çok olmanın, birlikte güçlü olmanın en güzel resmidir. Her sokağında farklı insan hikâyeleriyle karŐılaŐırken esnafın samimi selamlarıyla karŐılaŐabilir, mahalle sakinlerinin sohbetlerine kulak misafiri olabilirsiniz. İstanbul'un sokakları, sadece yürüyüŐ yolları değil, aynı zamanda insanların bir araya geldiği, paylaŐtığı ve yaŐadığı mekânlardır.

İstanbul'un sokaklarında dolaŐmak, Şehrin ruhunu ve dokusunu yakından hissetmek demektir. Her sokak, farklı bir hikâyeye anlatır ve onu keşfe çıkanlara benzersiz bir deneyim sunar. İstanbul'un sokaklarında kaybolmak, Őehri keşfetmek ve yeni Őeyler öğrenmek için "Keşfetistanbul" dergimiz bu sayısında sizleri güzel bir yolculuğa çıkarıyor.

Dergimizin hazırlanmasında emeiği geçen herkese teŐekkürlerimi sunar, keyifli okumalar dilerim.

**Murat Mücahit YENTÜR**  
İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü

**İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Adına Sahibi**  
Doç. Dr. Mücahit Yentür

**Genel Yayın Yönetmeni**  
Cüneyt Kamacı

**Yayın Koordinatörü**  
Gülşen Özer

**Editör**  
Osman Erginöz

**Yayın Kurulu**  
Arzu Arslan  
Ayda Avcı  
Aziz Acar  
Ceyhun Bora  
Cüneyt Kamacı  
Erdoğan Ergin  
Ezgi Avcı  
Feridun Depe  
Feyza Yadıkar Sarıoğlu  
Mutlu Demirarslan  
Osman Erginöz  
Özgür Kaya  
Özlem Güneş  
Şeyma Bayrak  
Tuba Burdurlu

**Kapak Çizim-Tasarım**  
Tuba Burdurlu

**Öykü Çizim**  
Tuba Burdurlu

**Grafik Tasarım**  
Aziz Acar

**İletişim**

E-Posta: [temelegitim34@meb.gov.tr](mailto:temelegitim34@meb.gov.tr)  
Telefon: 0 212 384 34 00



# İÇİNDEKİLER

HİKAYE	2
BİLMECE	10
TEKERLEME	11
OYUN	12
EVDE DENEY	13
ŞİİR	14
ÇALIŞMA SAYFASI	16
BEN KİMİM	18
İKİ MARTI	20
SOKAKLAR	22





## İSTİKLÂL'DE BİR KEDİ, BİR HAYÂL

Ben Mırnav Minnoş...  
Doğum yerim: Serdar-ı Ekrem Sokak  
Tarihi binaların olduğu, taş sokaklı  
bu mahallede gözümü açtım.  
Galata Kulesi'ni selamlayan  
sokağımızın misafiri eksik olmaz.  
İstiklal Caddesi'nde vakit geçirmeye  
bayılırım.

2







En büyük hayalim nostaljik tramvayı kullanan vatman kedi olabilmek. Hayaller kulağa komik gelebilir. Son bir aydır, kedi evimde sabah kahvaltısı için ayırdığım mamalarım uykuya yenik düştüğümde kayboluyor.



Minik kedi kendi kendine olanları düşünürken bir kirpi gördü.  
-Hey sen de kimsin? Bana ait mamaları yediğinin farkında mısın?  
Kirpi cevap verdi.

-Mamalarını paylaşmaya ne dersin, arkadaşım?

-Ben Diken Kirpi'yim. Yolumu kaybettim. Belgrad Ormanı'na gitmek istiyorum. Ama İstanbul sokakları o kadar güzel ki ayrılmak zor geliyor. Beslenme ihtiyacımı senin mamalarından karşıladım. Yanlış davrandım haklısın.

Mırnav Minnoş bu açıklamanın ardından kahkahalarla gülmeye başladı.

-Daha önce tanımak isterdim seni Diken Kirpi, üç beş kap mamanın lafı bile olmaz. Hem tabağını paylaşmadan, hayallerini paylaşamazsın dedi.





Mırnav minnoş, gece uyurken hem kendi hayalini hem diken kirpinin hayalini gerçekleştirmeyi planlıyordu. Sabaha hazır ol yola çıkacağız. İstiklal Caddesi'nde tarihi tramvayda vatman olup sonra da başka bir sokak göreceğiz.

Diken Kirpi gülmeye başladı.

-Seninle ben vatman mı olacağız?

-“Hayaller komik olabilir.” dedi Mırnav Minnoş .





Diken Kirpi, hayallerin komik olmasında sakınca yoktur diye tekrarladı. İki arkadaş uykuya daldılar.

Diken Kirpi çoktan uyanmıştı. Mırnav Minnoş, hadi uyan seni bekliyorum yola çıkıyoruz.

Mırnav Minnoş şaşkınlıktan büyümüş gözlerle, nasıl nereye diye sordu?

-Sen söyledin ya önce vatman  
olacağız sonrasına bakarız.



Mırnav Minnoş gülümseyerek uyku öncesi tatlı bir sohbetti. Bir kedi ile bir kirpi İstanbul'un en güzel, en kalabalık caddesinde nasıl tramvay kullanabilir?

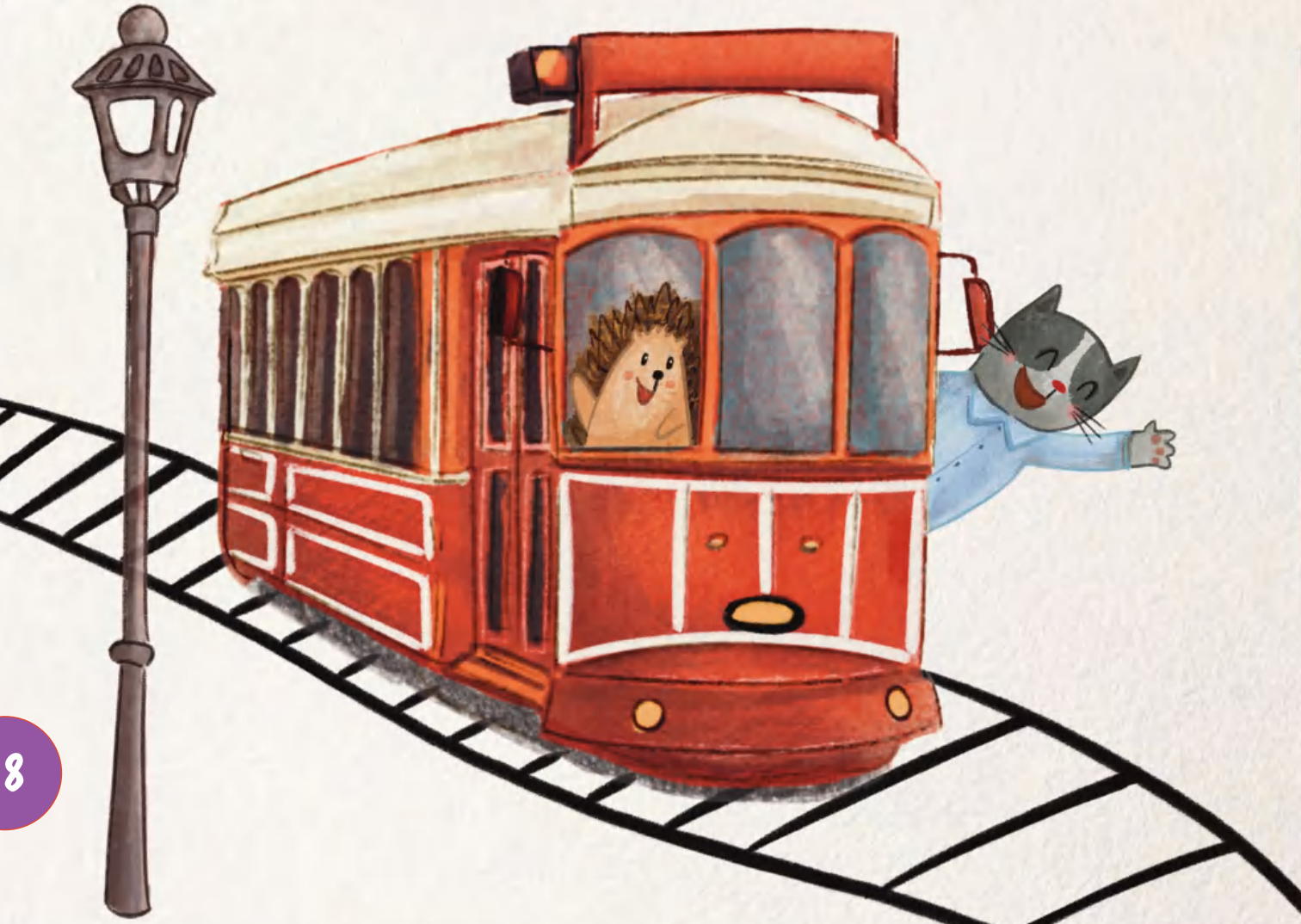
Diken Kirpi:

-Komik hayaller de gerçek olabilir. Nostaljik tramvayın vatmanını tanıyorum.

Mırnav Minnoş ile Diken Kirpi nostaljik tramvayın vatmanı olarak dın dın sesleriyle tünelden İstiklal Caddesi Meydanı'na doğru yol alıyordu. Mırnav Minnoş yüzünde gülümseme içinde çok büyük bir heyecan hissediyordu. Bir yandan tramvay yoluna, bir yandan arkadaşı Diken Kirpi'ye bakıyordu.







Mırnav Minnoş hayalini gerçekleştirmenin mutluluğu ile arkadaşı Diken Kirpi'ye dikkatlice sarıldı. Bu aslında bir teşekkürdü.

Mırnav Minnoş, şimdi de Merdivenli Yokuş Sokağına, Balat'a gidiyoruz dedi.

Diken Kirpi'nin dikenleri titredi sevinçten.

Bu sokak İstanbul'da görmek istediği, en renkli sokaklardan biriydi.

Merdivenli Yokuş Sokak çok dikti. Merdivenleri çıkarken nefes nefese kalmışlardı.

Sokağın başında, renkli tarihi evlerin önünde bir hatıra fotoğrafı çekildiler.



Mirnav Minnoş fotoğrafının arkasına şu notu yazdı.

Komik hayaller de bir gün gerçekleşebilir.

Merdivenli Yokuş Sokak/Balat  
Mirnav Minnoş/Diken Kirpi



Komik hayaller de bir gün gerçekleşebilir.

Merdivenli Yokuş Sokak/Balat  
Mirnav Minnoş/Diken Kirpi

**Yazar: Ayda Avcı**  
**Çizer: Özlem Güneş**

# BİLMECE



Bazen benekli  
Bazen tek renkli  
İstanbul sokaklarının neşesi  
Minik patisiyle  
Bırakmaz iplikleri

Daracık sokaklar  
Eminönü'nde var tramvay  
Sokakları kalabalık  
Boğazında var balık

Tünelin sonunda  
Karşılaştım tramvayla  
O caddeden yürürken  
Taksim'e vardım hızlıca



CEVAPLAR

(Kedi)  
(İstanbul)  
(İstiklal Caddesi)

Yazan: Ezgi Avcı





## İSTANBUL SOKAKLARI

Yumaklarım burada  
Her rengi var dolapta  
Sokakta var kediler  
Onlar yumak severler  
Yumakları görünce  
O zaman başlar eğlence  
Mırnav mırnav diyerek  
Konsere başlarlar gece

Yazar: Ezgi Avcı  
Çizer: Begüm Özan



## SOKAKTA YEDİ TAŞ

**Kişi sayısı:** En az iki kişi

**Oyunun yeri:** Sokakta, oynamak istediğin her yerde, oynamak için bekleme

**Nasıl oynayalım?** Oyun için bir top, yuvarlak yedi adet taş gerekmektedir. Oyuna katılan çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Önce kimin başlayacağına karar verilir. Yedi adet taş üst üste dizilir. Bu taşlara beş adım uzakta bir çizgi çizilir. İlk atış yapacak grup, çizginin arkasına geçerek atış yapmaya başlar. Amacı üst üste dizilen taşları devirmektir. Oyuncuların hiçbiri taşları deviremezse atış sırası diğer gruba geçer. Eğer taşları devirirlerse oradan hızla koşmaya başlarlar. Diğer grubun lideri, taşların dağıldığı yerden topu fırlatarak rakip oyuncuları top ile ebelemeye çalışır. Ebelenen oyuncu oyundan çıkar. Top ile ebelenmeyenler hızla gelip devirdikleri taşları dizmeye çalışırlar. Grubun tamamı ebelenmeden dizme işlemini tamamlayabilirlerse oyunu kazanmış olurlar. Oyun bu kurala göre devam eder.

**Yazan:** Ayda Avcı



# EVDE DENE



## BİR SOKAK TASARLIYORUM

- Ediz ile Ela birlikte bir sokak hayâl etmişler. Sokaklarının adına arkadaşlık sokağı adını vermişler.
- Sen de bir sokak tasarlamaya ne dersin? Tasarlayacağın sokak için dilediğin malzemeyi kullanabilirsin.
- Senin sokağının bir adı var mı?
- Fotoğrafını çekip bize gönderebilirsin.

13



temelegitim34@meb.gov.tr









# İSTANBUL'DA AYŞE TEYZEMLE

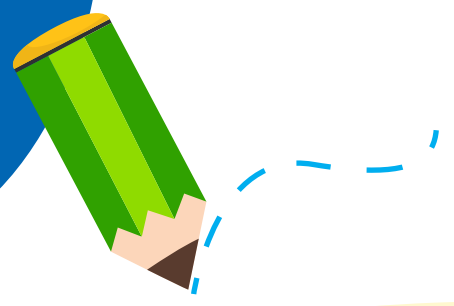
İstanbul'u gezdik Ayşe teyzemle  
Her sokakta rastladık kedilere  
Uğrayınca Eminönü'ne  
Hayran kaldık kilimlere

Gezdik sokakları Ayşe teyzemle  
Çıktık yokuşları birlikte  
Ulaştık Kamondo Merdiveleri'ne  
Bir bir girdik müzelere

Gün batmadan önce,  
El salladık boğazdaki gemilere  
Bir kedi yaklaştı birden  
Ne tatlıymış, dedi Ayşe teyzem

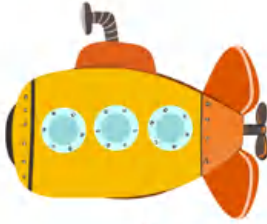
Yazar: Ezgi Avcı

# ÇALIŞMA SAYFASI



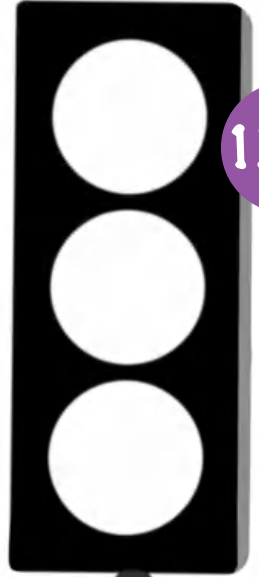
## KİMIN GÖLGESİ

Araçları gölgeleriyle çizerek eşleştir.





Trafik ışıklarının renklerini doğru yere yerleştirir.



# BEN KİMİM?

## AZİZ SANCAR

Benim adım Aziz SANCAR. 1946 yılında Mardin'in Savur ilçesinde doğdum. Ailem çiftçilik yaparak geçimini sağladı. Kardeşlerim ile beraber doğada vakit geçirmek, kitap okumak ve futbol oynamak en sevdiğim uğraşlarımdan birkaçıdır.

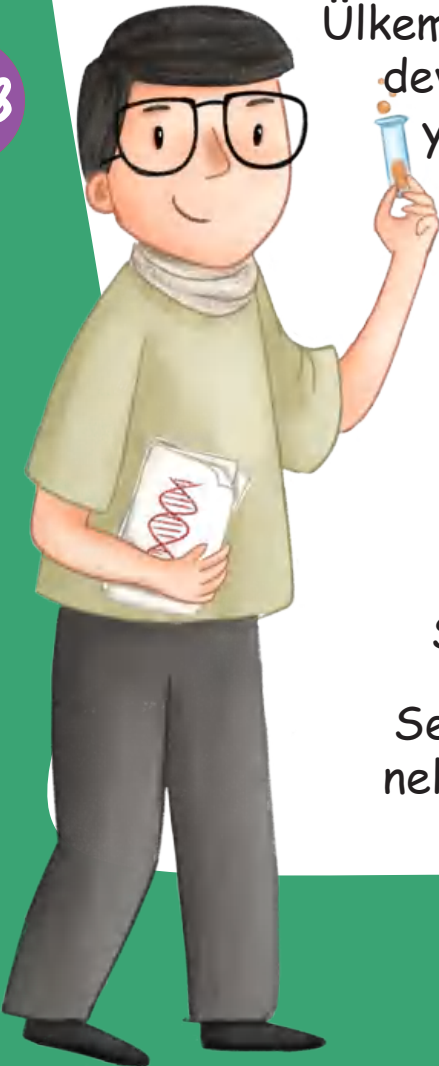
İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdim. Tıp fakültesinde DNA çift sarmalı ile tanıştım. Biyokimya üzerine çalışmalar yapmaya karar verdim.

Ülkemde ve dünyanın farklı ülkelerinde eğitimime devam ettim. Meraklı oluşum ve araştırma yapmayı seviyor olmam eğitim hayatıma da yansdı. Başarılı eğitim hayatım sayesinde pek çok ödül kazandım.

2015 yılında 'DNA Onarımı' ile ilgili çalışmam ile 'Kimya' alanında Nobel Ödülü'nü kazandım. Nobel Kimya Ödülü'nü alan ilk Türk olarak tarihe geçtim.

Ödülüm, Anıtkabir'de "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'nde" sergilenmektedir.

Senin de keşfetmek istediğin ve merak ettiğin neler var?





# MEHMET AKİF ERSOY

Benim adım Mehmet Akif ERSOY. İstanbul Fatih semtinde doğdum. Aslında ismimi ailem Mehmet Raif olarak koymuş fakat söylemesi daha kolay olduğu için 'Raif' ismi 'Akif' olarak zamanla değişmiş.

İlkokul ve ortaokul öğrenimimi Fatih semtinde tamamladım. Ardından bugün veterinerlik diye bilinen o zamanın baytarlık okuluna gittim. Milletvekilliği yaptım. Yüzme ve güreş sporları ile ilgilendim. Yabancı dil öğrenmek dünyaya açılan bir kapıydı benim için. Bu nedenle Arapça, Farsça ve Fransızca öğrendim. Daha en çok sevdiğimi söylemedim. Sizce en çok sevdiğim nedir? Tabii ki "şiir"... Bu sevgim okula ilk başladığım yıllarda fark edildi. Anadolu'da Milli Mücadele'nin devam ettiği dönemde İstiklâl Marşı'mızı yazdım. 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından milli marşımız olarak kabul edildi.

Safahât adlı şiir kitabımda İstiklâl Marşı'nın yer almasını istemedim. Neden biliyor musunuz? Çünkü İstiklâl Marşı'nı ben yazdım ama İstiklâl Marşı'mız Kahraman Anadolu'muzu anlatıyor. Yani İstiklâl Marşı benim değil bu topraklarda yaşayan herkesindir. Kahraman Türk Ordumuza hediye edilmiştir.

Sen de şanlı bayrağımız için bir şiir yazar mısın?

Hazırlayan: Feyza Yadikar Sarıoğlu  
Çizer: Özlem Güneş





YEŞİLDE  
GEÇMİYOR  
MUYDUK?

KIRMIZIDA  
BEKLİYORDUK,  
DEĞİL Mİ?

20



EVET, YEŞİLDE  
GEÇİYORUZ.

KIR  
BEK  
YEŞ  
YAN

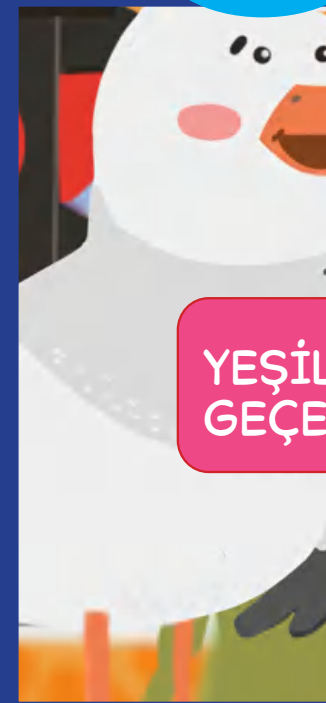


BEKLE.

KIRMIZIDA  
BEKLİYORDUK,  
DEĞİL Mİ?



MA



YEŞİL  
GEÇE



ARMIZIDA  
KLIYORUZ.  
ŞİL İŞİK  
NDI GEÇELİM.



KI  
ARTI!



Lim.

GEÇELİM.



UÇMAK İÇİN  
KISA MESAFE.



21

MIYAVVU. TRAFİK  
IŞIKLARI YAYALAR  
VE ARAÇLAR İÇİN.  
KUŞLAR İÇİN  
DEĞİL.



Yazan: Erdoğan Ergin

# SOKAKLAR

HAYDI GEL,  
SOKAKLARIMIZI  
GEZELİM...





İstanbul sokakları ile ünlüdür.Rahat ayakkabılarınızı giydiyseniz, İstanbul'un ünlü sokaklarını, caddelerini gezmeye gidebiliriz.



Balat; Görsel: Kültür ve Turizm Bakanlığı

## İstiklâl Caddesi/ Taksim

İstanbul'un en kalabalık caddelerinden biri İstiklâl Caddesi'dir. Taksim Meydanı ile Tünel arasında uzanan bu cadde, nostaljik kırmızı tramvayı, kestaneceileri ile bu cadde İstanbul'un simgelerinden biri hâline gelmiştir.

## Serdar-ı Ekrem Sokak / Galata

Galata Kulesi'ni selamlayan bu sokak İstanbul'un ünlü sokaklarından biridir. Antikacılar, kafeler, tarihî evler bu sokakta bulunmaktadır. Serdar-ı Ekrem Sokak, İstanbul'un kültürel ve tarihî mirasını korumak için ülkemiz tarafından koruma altına alınmıştır.

## Soğukçeşme Sokağı /Fatih

İstanbul'un Sultanahmet semtinde yer alır. Tarihî evlerin bulunduğu küçük bir sokaktır. Adını sokakta bulunan mermer çeşmeden almıştır.

## Merdivenli Yokuşu Sokak /Balat

Rengarenk, kısa katlı evleri olan, Arnavut kaldırımli bir sokaktır. Sokağın nostaljik havasını soluyabilir, güzel fotoğraflar çektirebilirsiniz. Sokak adını dik yokuşundan ve merdivenlerinden almıştır.

## Ayrılık Çeşme Sokağı /Kadıköy

Ayrılık Çeşme Sokağı renkli, kısa katlı evleri ve çeşmesi ile ünlüdür.

## Çınarlı Cami Sokak /Çengelköy

Tarihî Çınaraltı Çay Bahçesi, Tarihi Çınarlı Cami gibi yerlerin yer aldığı sokakta, 184 yaşındaki ulu çınarı ziyaret edebilir, sokaktan görünen boğaz manzarasını izleyebilirsiniz.

İstanbul sokakları gezmekle bitmez.

Acaba başka ünlü sokaklar nerelerde var?

Bu sokakların isimlerinin nereden geldiğini, araştırmaya ne dersin?

Hazırlayan: Ayda AVCI





