

KESFET İSTANBUL

Köprüler





KESFET
İSTANBUL

Köprüler



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

BAŞLARKEN



Değerli Veliler ve Sevgili Öğrenciler,

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak titiz bir çalışma ve büyük emekler sonucunda hayata geçirdiğimiz çocuk dergimiz, "Keşfetistanbul"un ilk sayısı ile sizlerle buluşmuş olmanın heyecan ve mutluluğunu yaşıyoruz.

Ülkemizin ve dünyanın en eski yerleşim yerlerinden biri olan İstanbul'umuzu, her sayısında farklı bir tarihi ve kültürel zenginliğiyle ele alacak, sizlerle beraber şehrimizin sokaklarını, köprülerini, saraylarını, kulelerini ve saklı kalmış birçok güzelliğini keşfetmek üzere bir yolculuğa çıkacağız.

Bu keşif sürecinde, tarihi dokusunu koruyup rengârenk hayatlara ev sahipliği yapmış İstanbul sokaklarını adımlayıp, oyunlar oynayacağız. Merdivenlerinde soluklanıp, her biri yüzyıllardır akmakta olan çeşmelerinden kana kana su içeceğiz. Sahilde martılara simit atıp, balık tutanlarla beraber tarihi yarımada da güneşin batışını izleyeceğiz. Hezârfen Ahmed

Çelebi gibi Galata Kulesi'nden kuş misali Üsküdar'daki Kız Kulesi'ne uçacağız.

Köklü tarihimize isimlerini altın harflerle yazdırmış, kitaplara sığmayacak kadar geniş kahramanlık destanlarıyla övündüğümüz atalarımızı, eserleriyle yâd edecek, Ayasofya Camii'nde ruhlarına dualar okuyacağız. Sultan Ahmet Camii'nin avlusunda cıvıldaşan kuş seslerini dinleyip, geçmişten günümüze adeta bir zaman makinası görevi üstlenen birbirinden farklı köprülerden dünyanın incisi İstanbul Boğazı'nı seyre dalacağız.

"Keşfetistanbul Dergisi"nin yayına hazırlanması sürecinde ilimizde görev yapan çok sayıda çocuk kitabı yazarı ve çizeri öğretmenimizle beraber, okul öncesi öğretmenleri, grafikerler ve dil uzmanları birlikte çalışmıştır. Ayrıca bu eserler çocuklarımızın gelişimlerinin sağlıklı şekilde desteklenmesi amacı ile psikolojik danışmanlarımız tarafından hassasiyetle incelenmiştir.

Dergimiz, her sayısında belirlenen bir tema ekseninde İstanbul'umuzu keşfe çıkarken; öykü, tekerleme, şiir, bilmece, karikatür, çalışma sayfası ve kendin yap gibi bölümlerle bu keşfi eğlenceli bir aktiviteye dönüştürmektedir.

Dergimizin ilk sayısının teması köprülerdir. İstanbul'da bulunan köprüler tüm yönleriyle ele alınırken, çocuklarımızın gelişim dönemi özellikleri gözetilerek, şehir bilinci kazanmalarına yönelik "eğlenirken öğreten" bir anlayışla kaleme alınmıştır.

Dergimizin yayına hazırlanma sürecinde emeği geçen tüm meslektaşlarıma teşekkür eder, "Keşfetistanbul" dergimizin şehrimizin tarihi ve kültürel zenginliklerini keşfetme, anlatma ve aktarma serüveninin uzun soluklu bir yolculuğa dönüşmesini temenni ederim.

Murat Mücahit YENTÜR
İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Adına Sahibi
Doç. Dr. Mücahit Yentür

Genel Yayın Yönetmeni
Cüneyt Kamacı

Yayın Koordinatörü
Gülşen Özer

Editör
Osman Erginöz

Yayın Kurulu
Arzu Arslan
Ayda Avcı
Aziz Acar
Ceyhun Bora
Cüneyt Kamacı
Erdoğan Ergin
Ezgi Avcı
Feridun Depe
Feyza Yadıkar Sarıoğlu
Mutlu Demirarslan
Osman Erginöz
Özgür Kaya
Özlem Güneş
Şeyma Bayrak
Tuba Burdurlu

Kapak Çizim-Tasarım
Tuba Burdurlu

Öykü Çizim
Tuba Burdurlu

Grafik Tasarım
Aziz Acar

İletişim
E-Posta: temelegitim34@meb.gov.tr
Telefon: 0 212 384 3400





İÇİNDEKİLER

HİKAYE	2
BİLMECE	8
TEKERLEME	9
OYUN	10
EVDE DENEY	11
ŞİİR	12
ÇALIŞMA SAYFASI	14
BEN KİMİM	18
İKİ MARTI	20
KÖPRÜLER	22

HİKAYE

SUSAMIN İSTANBUL'DAKİ BİR GÜNÜ

Düüüt düüüüt! Aaaa!

Boğazın kenarında sesleri dinliyordu. Bir yandan da simit arabasının içinde İstanbul'u izliyordu. Sıcacık bir simitin üzerinde bekliyordu. Nasıl çıkabilirdi buradan?

Martıların sesine şimdi bir de vapurdan inen insanların sesi karışmıştı.

Simitçi bağırmaya başladı.

-Sıcacık simiiitlerim var! Çay! Simit!

Simitlerin kokusu İstanbul sokaklarına yayılmıştı.

Simitçinin önünde uzun bir kuyruk oluştu.

Küçük bir çocuk yaklaştı, ninesinin elinden sımsıkı tutmuştu.

Etraf çok kalabalıktı.

2





Üzerinde durduğu simidi, simitçi küçük çocuğa uzattı.

Buradan ayrılma zamanıydı.

Çocuk simidi öyle sıkı tutuyordu ki etrafı göremiyordu. Her yer çok karanlıktı. Acaba nereye gidiyordu? Çok merak ediyordu. Çocuk simidi yemeye başladı. Susam da artık etrafı görebiliyordu. Çocuk simitten bir ısırık aldı, sonra bir ısırık daha aldı... Tam bir ısırık daha alacakken, ninesi konuşmaya başladı.

- Galata Köprüsü'nden geçiyoruz. Burası baskül köprü yani hareketli bir köprü. Deniz taşıtları geçeceği zaman köprü'nün kanatları açılabilir.

Bunu duyunca çocuk şaşkınlıkla ninesine baktı.

O sırada yanlarından bir tramvay geçti. İlk kez bir köprü'nün üzerinden tramvay geçtiğini görmüştü. Tramvay Galata Köprüsü'nü hafifçe salladı. Simidin üzerindeki birkaç tane susam yere düştü. Bizim susam şimdiden üzerine çok sağlam tutunmuştu. Yorulmuştu ama düşmedi.

Çocuk ve ninesi bir süre yürüdükten sonra Haliç Köprüsü'ne geldiler. Etrafta balıkçı tekneleri, balık-ekmek tezgahları vardı. Mis gibi balık-ekmek kokusu etrafı sarmıştı. Ninesi "Acele etmeliyiz!" dedi. Hem çocuk hem de Susam nereye gittiklerini çok merak ediyordu. Haliç Köprüsü'nün üzerinden metroya bindiler.





Uzun bir yolculuktan sonra nihayet bir tepeye geldiler. Buradan uzaktaki Haliç Köprüsü'nü gördüler. Uzaktan köprüyü seyre daldılar. Eski kayıkları, kürek çeken balıkçıları izlediler. O sırada bir gürültü duyuldu. Bembeyaz büyük bir martı yaklaştı ve çocuğun elindeki simidi kaptı. Susam ne olduğunu anlamaya çalıştı.



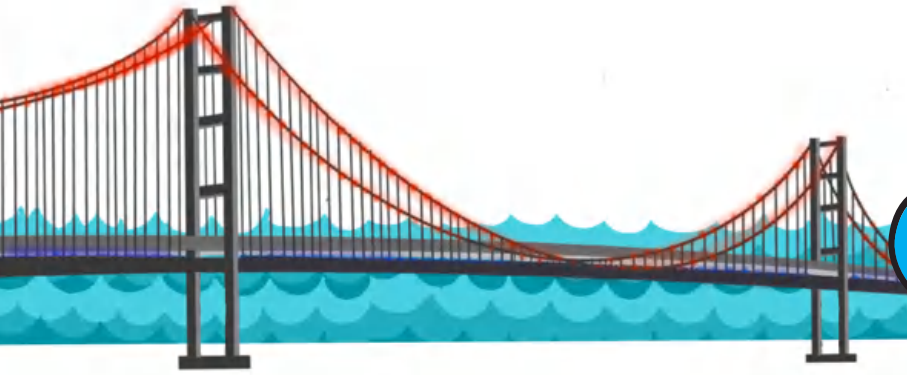
6

Susam bir martının gagasında yeni bir yolculuğa çıktı. Martı uçtu, uçtu... Şimdi ikisi de Boğaz'ın üzerindeydi. Hafif bir yel esiyordu. Kırmızı bayrağımız köprüde

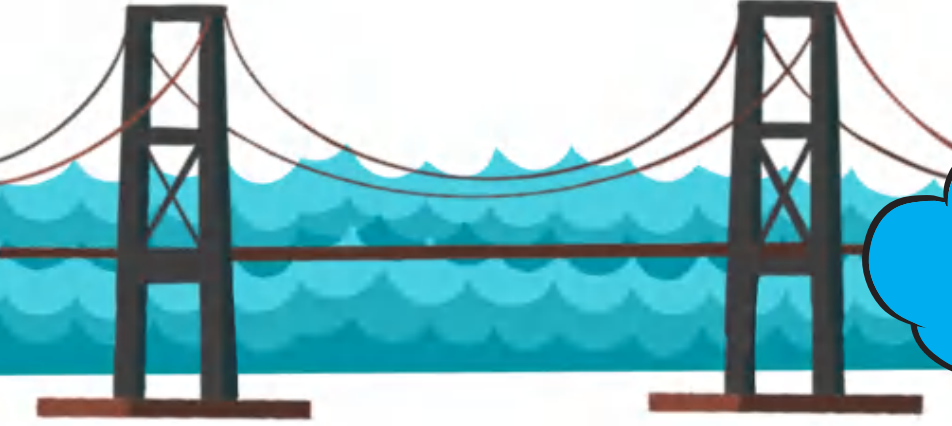
nazlı nazlı sallanıyordu. Boğaz'ın etrafında eski sarayı, camileri, uzaktaki kuleyi gördü. Susam çok heyecanlanmıştı. Daha neler görecekti?

Bir köprünün üzerinden arabalar, otobüsler gidiyordu. İstanbul'da ne kadar çok köprü var, diye düşündü. Martı yavaş yavaş uçarken Susam da Boğaz'ın keyfini çıkarıyordu. Köprüleri saymaya başladı.

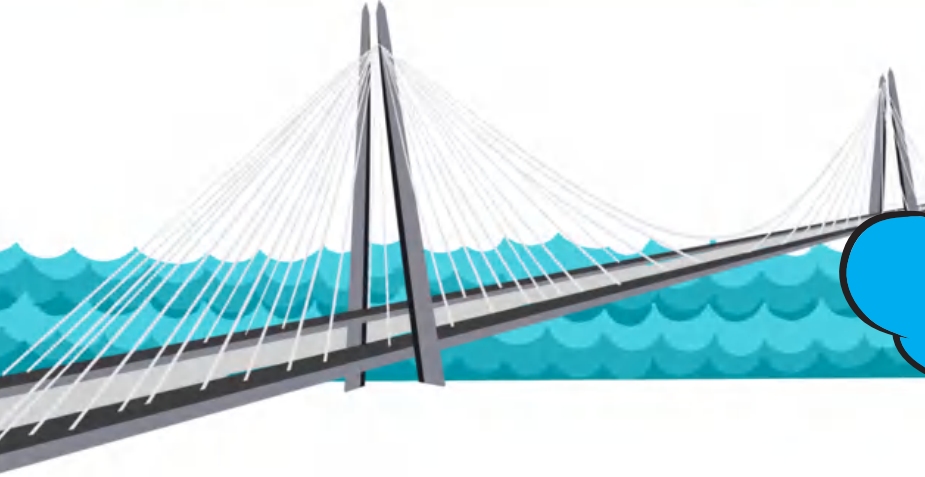




Birinci Köprü



İkinci Köprü



Üçüncü Köprü

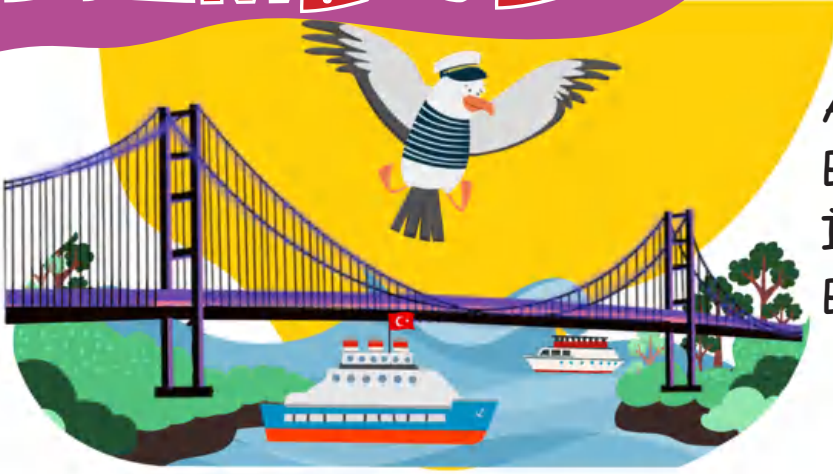
O sırada şiddetli bir rüzgâr esti. Susam bir sağa bir sola sallandı.

Simidin üzerinden düşüverdi.

Şimdi boğazın serin sularının içinde yüzüyordu. Acaba boğazın derinliklerinde neler görecekti? Nelerle karşılaşacaktı?



BİLMEÇE



Asya ve Avrupa
Bunlar iki farklı kıta
İkisini birbirine bağlar
Birinci köprüdür Boğaz'da



Köprü'nün etrafında balıkçılar
Eskidir kayıklar
Bir tarafı Ayvansaray
Martılar seyre dalar

Ender rastlanır böylesine
Açıktır tramvay trafiğine
Baskül köprü derler ona
Adını bulalım birlikte



Yazan: Ezgi Avcı

CEVAPLAR

(Galata Köprüsü)
(Halig Köprüsü)
(15 Temmuz Şehitler Köprüsü)



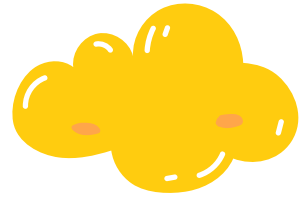
İstanbul Yeditepe
Sakin ona bunu deme;
Gel birlikte benimle söyle.
Bir, içinde köprüler saklar,
İki, içinde kaleler saklar,

Üç, içinde kuleler saklar,
Dört, içinde boğaz saklar,
Beş, içinde camiler saklar,
Altı, içinde saraylar saklar,
Yedi, gerdanında inci saklar.



Yazan: Ayda Avcı

TEKERLEME



BEDENİMLE OYUN

Bu köprü asma köprü
(Eller sağa sola sallanılır.)

Bu köprü tahta köprü
(Tüm vücut sağa sola sallanarak gacur gacur sesi çıkarılır.)

Bu köprü beton köprü
(Eller yumruk yapıp yavaşça göğse dokundurularak güm bümü güm denir.)

Bu köprü baskül köprü
(Olduğun yerde ziplama hareketi yapılır.)

Bu köprü arabalar için
(Bip bip sesi çıkarılarak kornaya basma hareketi yapılır.)

Bu köprü kamyonlar için
(Takır tukur sesi çıkarılarak yavaş hareket edilir.)

Durma şimdi aç kolları
(Kolları yana açma hareketi yapılır.)

Martının kanadı gibi
(Kollar aşağı yukarı sallanır.)

Seyredelim hepsini
(Eller alna konularak uzağa bakma hareketi yapılır.)

Haydi sen de tasarla içlerinden birini!

Yazan:Feyza Yadikar Sarıoğlu

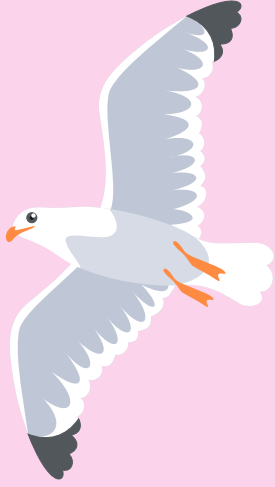


KÖPRÜLER BİZİ BİR ARAYA GETİRİR

- Kuzu ile arkadaşını karşı tarafa geçirmek için sen de bir köprü tasarla ve çiz.
- Çizeceğin bu köprü için dilediğin malzemeyi kullanabilirsin. Senin köprünü merak ediyoruz.
- Fotoğrafını çekip bize gönderebilirsin.







YEDİ TEPE EĞLENCE

Ninem saydı tepeleri
"Tam yedi tane" dedi
İstanbul yedi tepeymiş
Yokuşları hiç bitmezmiş

Ninem saydı köprüleri
"Ne kadar çok köprü var" dedi
Galata ve Haliç köprüleri
Unutmayalım Boğaz'dakileri

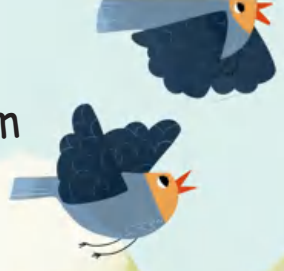
Ninem anlattı köprüleri
Onların tarihini
Dikkatle dinledi
İstanbul'un turistleri

Yazar: Ezgi Avcı

ÇALIŞMA SAYFASI



Fulya köprüyü kullanarak karşıya geçmek istiyor. Fulya'yı köprüden karşıya geçirmek için nasıl bir çözüm yolu bulursun? Çizerek gösterelim.

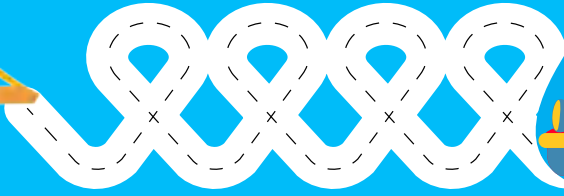
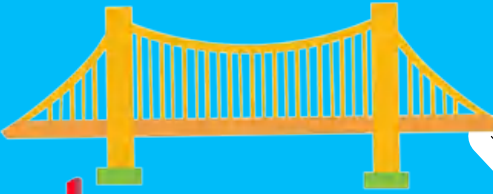
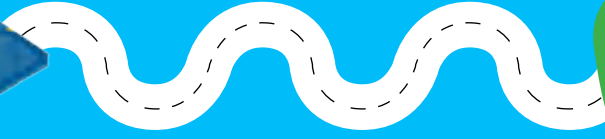
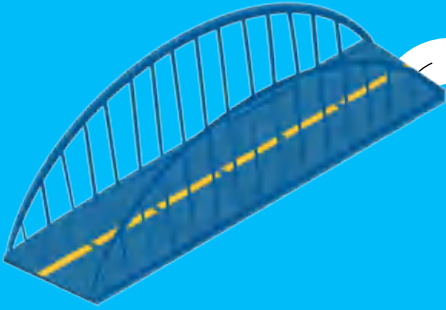


14

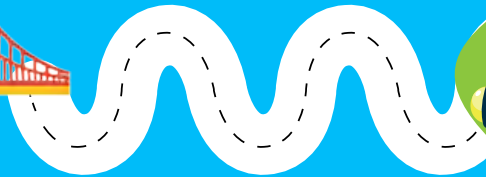
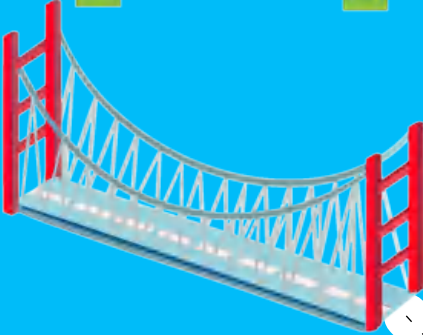


ÇALIŞMA SAYFASI

İstediğin renkteki kalemle noktaları birleştirerek taşıtları köprüye ulaştıralım.



15



ÇALIŞMA ŞAYFASI

- Aşağıdaki resimlerde bulunan köprüleri işaretleyelim.



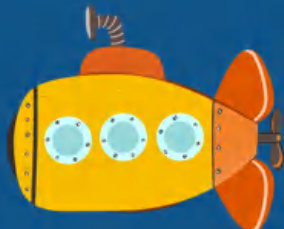
- İşaretlediğiniz köprüleri sayalım ve yandaki kutucuğa yazalım.

ÇALIŞMA SAYFASI

Aşağıda verilen taşıtların
görsellerini keserek uygun
yerlere yapıştıralım.



17



BEN KİMİM?

EVLIYA ÇELEBİ

Ben 1611 yılında İstanbul'un Unkapanı semtinde doğdum. Adım Evliyâ Çelebi. Gezgincilere 'seyyâh' da denir. Bu nedenle lakabım Seyyâh-ı Âlem'dir. Dünya yolcusu anlamına gelir. Çocukluğumdan itibaren kitap okumayı, yeni yerler görmeyi, yeni insanlar tanımayı çok severdim. Okuduğum kitapların birinden ilham alarak gezdiğim ve gördüğüm yerleri bir kitapta anlatmanın hayalini kurdum. Bu hayalimi gerçekleştirmeyi rüyalarımda görece kadar çok istiyordum. Gezdiğim yerleri yazmaya önce İstanbul'dan başladım. Birçok ülkeyi gezerek Seyahatnâme adında bir eser yazdım. Seyahatnâme bir gezi kitabıdır.

Senin de gerçekleştirmek istediğin bir hayâlin var mı?



KOCA SİNAN, MİMAR SİNAN

Benim adım, Mimar Sinan Koca Sinan lakabı ile anılırım. İstanbul'da geçmiş ile geleceği birbirine bağlayan tarihi Büyükçekmece köprüsü benim eserimdir. Büyükçekmece Köprüsü, Türkiye'nin en uzun asma köprülerinden biridir. Köprü'nün ana kulesi 165 metre yüksekliğinde olup, bu

yönüyle de Türkiye'nin en yüksek yapıları arasında yer almaktadır. İstanbul ve farklı illerde 375 tane eserim vardır. Edirne ilimizde yer alan en önemli eserlerimden biri olan Selimiye Camisi, Dünya Kültür Mirası listesindedir. İstanbul'da yer alan eserlerimi görmek için bir gezi planı yapmaya ve o günü kendine Koca Sinan, Mimar Sinan günü ilan etmeye ne dersin?nü ilan etmeye ne dersin?



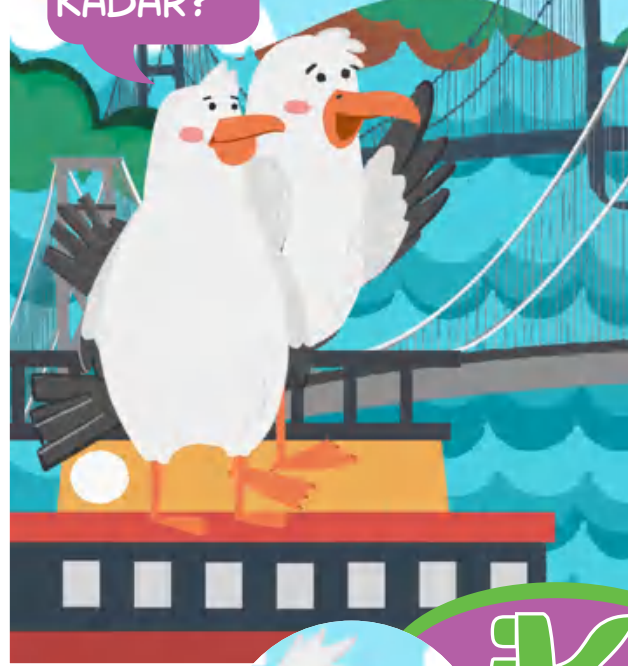
HADİ GEL
YARIŞALIM!



ÜÇ KAÇTAN
SONRAYDI,
BEŞTEN Mİ,
DÖRTTEN Mİ?

20

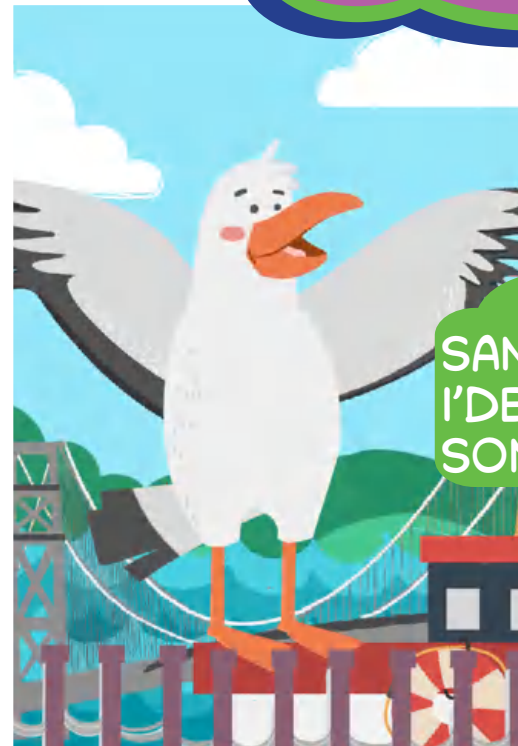
HANGİ
KÖPRÜYE
KADAR?



İKİ
MAF



SAN
İ'DE
SON





İ
RTİ!



NIRIM
EN
NRAYDI



EN SONDAKİ
3. KÖPRÜYE
KADAR.

21



ÜÇÜN, İKİDEN
SONRA
OLDUĞUNU
HERKES BİLİR.

Yazar: Erdoğan Ergin

KÖPRÜLER

HAYDİ GEL,
İSTANBUL BOĞAZI
KUCAKLAŞALIM



HAYDI GEL, İSTANBUL BOĞAZI KUCAKLAŞALIM

İstanbul bir kucaklaşmadır. Bu eşsiz güzellikleri olan şehirde Boğaz ve Haliç kıyılarını birbirine bağlayan birbirinden farklı köprüler bulunmaktadır.

İstanbul Boğazı'nda, Avrupa kıtası ve Asya kıtasını birbirine bağlayan üç köprü vardır. Bu köprülerimiz 15 Temmuz Şehitler Köprüsü, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü ve Yavuz Sultan Selim Köprüsü'dür. Haliç kıyılarını birbirine bağlayan köprüler; Galata Köprüsü; Atatürk Köprüsü ve Haliç Köprüsü'dür.



Fatih Sultan Mehmet Köprüsü; Görsel: Kültür ve Turizm Bakanlığı

15 Temmuz Şehitler Köprüsü

İstanbul Boğazı'nda ilk inşâ edilen, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'dür. 1973 yılında açılan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü on beş yıl boyunca iki yakayı kucaklayan tek köprü oldu. Köprü'nün aydınlatmaları düşük enerjili ve çevre dostudur.

Fatih Sultan Mehmet Köprüsü

İstanbul Boğazı, Avrupa ile Asya kıtalarının birbirine en çok yaklaştığı yerdir. İki yakanın birbirine bu kadar yaklaştığı yerde kollarıyla kucaklaşmasını sağlayan ikinci köprümüz Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'dür.

Yavuz Sultan Selim Köprüsü

Üzerinden raylı sistem geçen dünyanın en uzun köprüsü Yavuz Sultan Selim Köprüsü'dür. Boğaz köprülerimiz, Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlamasının yanında yılın belli gecelerinde bilinçlendirme çalışmaları için çeşitli renklerle, şampiyonluklar ve kutlamalar için de bayraklarla süslenmektedir.

24

Açılıp Kapanan Köprü: Galata Köprüsü

Galata Köprüsü, İstanbul'da Haliç üzerine yapılmış, Karaköy'le Eminönü'nü birleştiren köprüdür. Bu köprü, gemi geçişlerine izin verebilen açılabilen bir baskül köprüdür. Galata Köprüsü'nde telaşla işine gidenleri, sakince balık tutanları, martıları ve manzarayı izleyenleri mutlaka görürsünüz.

Acaba İstanbul'da başka köprüler var mıdır?

İki yakayı bağlamak için köprü dışında inşa edilmiş başka neler olabilir?

Hazırlayan: Ayda AVCI

