

KESFET İSTANBUL Saraylar





KESFET İSTANBUL

Saraylar



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

BAŞLARKEN



Değerli Veliler, Sevgili Öğrenciler

İstanbul'un zengin tarihi dokusuna ve kültürel mirasına odaklanan dergimizin dördüncü sayısında, şehrin büyüleyici saraylarına bir pencere açıyoruz. Bu sayımızda, sarayların sadece göz alıcı mimarileri değil, aynı zamanda onların duvarlarında saklı hikâyelerini, sanat eserlerini ve yaşanmışlıklarını keşfetmeye davet ediyoruz.

Çocuklarımızın merakını uyandıran bu içeriklerle, onların hayal dünyalarını genişletmeyi ve geçmişle bugün arasında köprüler kurarak, tarihimizi canlı tutmayı amaçlıyoruz.

Dergimiz, çocuklarımıza geçmişin izlerini sürme ve tarihi mekanları keşfetme şansı verirken, onlara eğitim

süreçlerinde eşlik eden bir rehber olma görevini üstleniyor. Her sayıda belirlediğimiz farklı temalarla, çocuklarımıza eğlenerek öğrenme fırsatı sunuyoruz. Öyküler, bilmece ve tekerlemelerle zenginleştirilmiş içeriklerimiz, onların okuma alışkanlıklarını ve dil becerilerini geliştirmenin yanı sıra, tarih ve kültür bilgilerini de pekiştiriyor.

Bu sayıda, saraylarımızın görkemli kapılarını, ihtişamlı salonlarını ve gizemli geçitlerini aralayarak, sizleri ve çocuklarımızı zamanın ötesinde bir keşfe çıkarıyoruz. Bu yolculukta, onların tarih bilincini geliştirmeyi, kültürel mirasımıza olan saygı ve ilgiyi artırmayı umuyoruz. Dergimizin her sayfasında, eğitim ve öğrenmenin neşesini yaşatan etkinlikler bulacaksınız.

Sarayları konu alan bu dördüncü sayımızla, çocuklarımızın hayatlarına değer katan bilgiler sunarken, onların zihin dünyalarına esin kaynağı olmayı hedefliyoruz. Çocuklarımızın çok yönlü gelişimi için eğlenceli ve eğitici aktivitelerle dolu dergiden faydalanmalarını sağlayarak onların sağlıklı, neşeli ve öğrenmeye meraklı bireyler olmalarına katkı sağlıyoruz.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize, yazarlarımıza, çizerlerimize ve danışmanlarımıza en içten teşekkürlerimi sunuyor, dergimizin her sayısının çocuklarımız için unutulmaz bir keşif olmasını diliyorum. İstanbul'un saraylarının gizemli dünyasına yapacağınız bu yolculukta hem eğlenmenizi hem de öğrenmenizi temenni ederim.

Murat Mücahit YENTÜR
İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Adına Sahibi
Doç. Dr. Mücahit Yentür

Genel Yayın Yönetmeni
Cüneyt Kamacı

Yayın Koordinatörü
Gülşen Özer

Editör
Osman Erginöz

Yayın Kurulu
Arzu Arslan
Ayda Avcı
Aziz Acar
Ceyhun Bora
Cüneyt Kamacı
Erdoğan Ergin
Ezgi Avcı
Feridun Depe
Feyza Yadıkar Sarıoğlu
Mutlu Demirarslan
Osman Erginöz
Özgür Kaya
Özlem Güneş
Şeyma Bayrak
Tuba Burdurlu

Kapak Çizim-Tasarım
Tuba Burdurlu

Öykü Çizim
Tuba Burdurlu

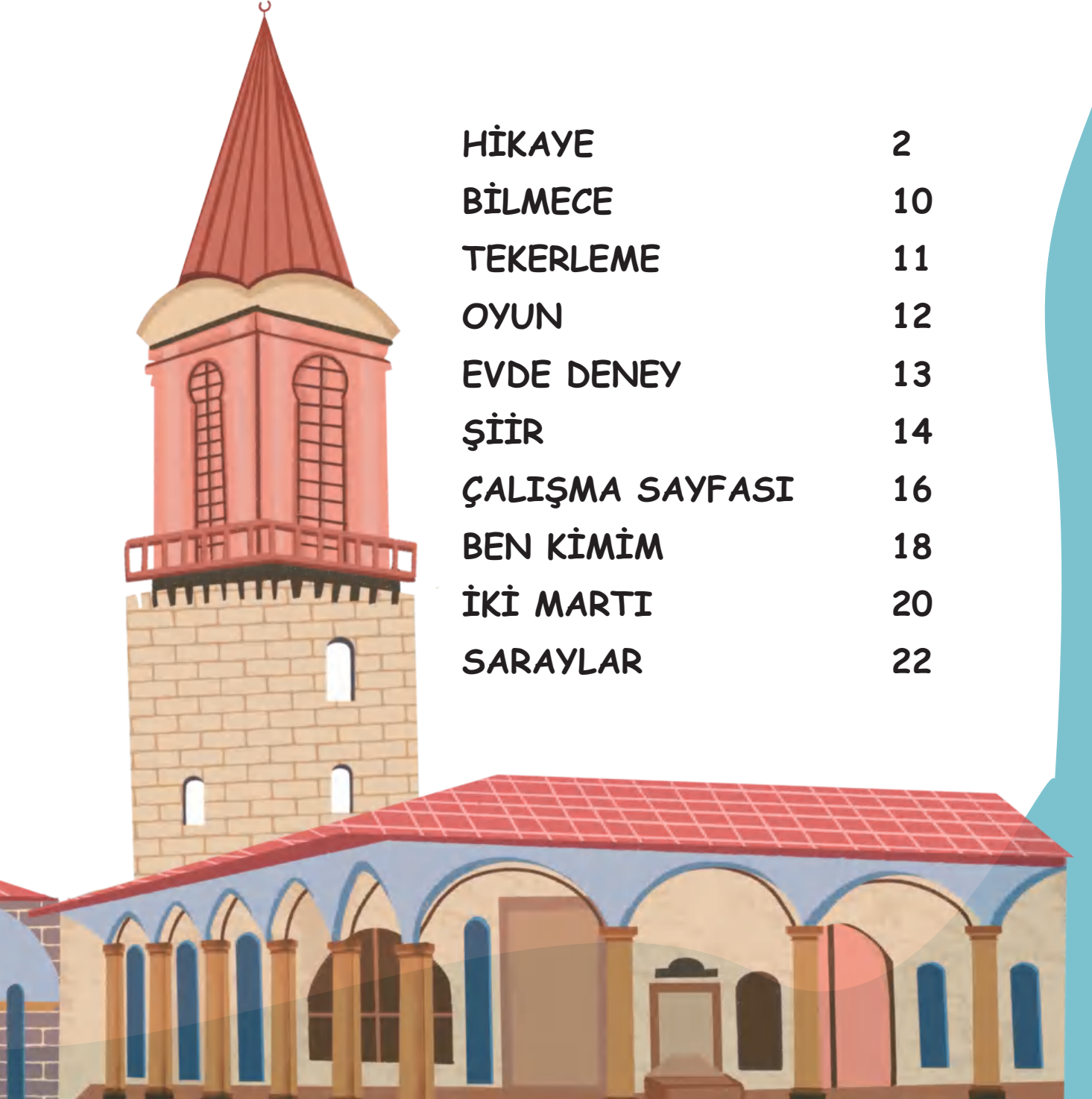
Grafik Tasarım
Aziz Acar

İletişim
E-Posta: temelegitim34@meb.gov.tr
Telefon: 0 212 384 3400



İÇİNDEKİLER

HİKAYE	2
BİLMECE	10
TEKERLEME	11
OYUN	12
EVDE DENEY	13
ŞİİR	14
ÇALIŞMA SAYFASI	16
BEN KİMİM	18
İKİ MARTI	20
SARAYLAR	22



HİKAYE

GEZGİN TIRTIL ŞENŞAKRAK

"İyi günler Sayın Kaplumbağa. Uyandırdığım için kusura bakmayın. Acaba siz Kaplumbağa Kalınkabuk musunuz?"

Yaşlı kaplumbağa bir gözünü hafifçe açıp karşısında duran minik tirtıla baktı.

2



Tirtil, kaplumbağanın uyanmasını fırsat bilerek hemen kendini tanıttı.

"İsmim Tirtil Şenşakrak. Ben bir gezginim. Sabah saatlerinde Dolmabahçe Sarayı'ndaydım. Orada tanıştığım Tüykuyruk adında bir sincap, sizin bana yardımcı olabileceğinizi söyledi. Kendisi "Uyuyan bir kaplumbağa görürsen o kesin Kaplumbağa Kalinkabuk 'tur.", dedi.



Yaşlı kaplumbağa uyuduğu yerden doğrularak gülümsedi.

“Merhaba Şenşakrak, ben Kalinkabuk. Tanıştığımıza memnun oldum. Sincap dostumuz yani Tüykuyruk doğru söylemiş. Öğlen saatlerinde genelde kısa bir şekerleme yaparım.”



Kalinkabuk, tırtılla tanıştıktan sonra ona nasıl yardımcı olabileceğini sordu.

“Tüykuyruk bana İstanbul'daki saraylardan Çırağan Sarayı'nı, Yıldız Sarayı'nı ve Beylerbeyi Sarayı'nı gezdirdi. Sizin de Topkapı Sarayı'nı gezdirebileceğinizi söyledi.”



Kaplumbağa Kalinkabuk "Tabii ki genç dostum, bunu seve seve yaparım." dedi. Sonra da ekledi;

"Bakalım bu yaşlı kaplumbağa sana iyi bir rehber olabilecek mi?"



Sonraki saatlerde Kaplumbağa Kalinkabuk ve Tırtıl Şenşakrak birlikte çok güzel zaman geçirdiler.



Kalınkabuk 'un rehberliğinde sarayın büyüleyici güzellikteki bahçelerinde dolaştılar. Padişahların kaldıkları tarihî odaları ziyaret ettiler. İstanbul'u yüksekte gören kulelere çıktılar. Kız Kulesi'ni ve eşsiz Boğaz manzarasını izleyerek sohbet ettiler.



Gün sona erdiğinde Kaplumbağa Kalıncabuk ve Tırtıl Şenşakrak sevgiyle vedalaştılar.

Gezgin Şenşakrak İstanbul'dan ayrılırken yeni dostlar edinmenin ve muhteşem bir şehri gezmenin mutluluğunu da beraberinde götürüyordu.

Yazar: Mutlu Demirarslan



BİLMECE

Beşiktaş'ta bulunur
Adını gökyüzünden alır
Bahçenin ortasında durur
Bil bakalım bu hangi saraydır?

Bahçesinde var saat kulesi
Adında var yemek ismi
Hayran bırakır süslemeleri
O bir müze şimdi

Görmek istiyorsan eski eserleri
Mutlaka bu sarayı gezmeli
Dünyanın her yerinden gelir
Eksik olmaz turistleri

CEVAPLAR

(Yıldız Sarayı)
(Dolmabahçe Sarayı)
(Topkapı Sarayı)

Yazan: Ezgi Avcı

10



SARAYDA

Sarayda var bir halı
Herkes böyle dokumalı
Yıldız, Ihlamur Kasrı, Topkapı
Sadece birkaç sarayın adı
Onları gezmek istiyorsan
Hepsine uzun zaman ayırmalı
Sarayda var bir çeşme
Saraylar artık birer müze
Beylerbeyi ve Dolmabahçe
Gezilmeli dikkatlice



KİMİN YUVASI

Kişi sayısı: En az iki kişi ile oynanır.

Oyunun yeri:

Açık alan veya kapalı alanda oynanabilir.

Evde, okulda, bahçede

Oynamak istediğin her yerde

Oynamak için bekleme

Nasıl oynayalım? Keşfet İstanbul dergisinin 4. sayısına kadar olan sayfaları içinde birbirinden farklı hayvan yuvaları bulunmaktadır. Derginin diğer sayılarında bulunan hayvan dostlarımızın yuvaları incelenir (Martı, Sincap, Kedi, Köpek) oyuncuların biri 'tuttum' der. Aklından bu yuvalardan birini tutar. Aklından tuttuğu hayvan yuvasının hangi hayvana ait olduğunu adını söylemeden tarif eder. Karşısındaki oyuncu da bu yuvanın kime ait olduğunu bulmak için tahminde bulunur.

Oyun bu şekilde oyuncular değiştirilerek tekrar oynanabilir.

Hazırlayan : Feyza Yadigar Sarıoğlu



BİR KAPI TACI TASARLIYORUM

- Kerem sarayların kapılarını ve renkli kapıları incelemeyi çok sever.
- Kendi evlerinin kapısını süslemeyi düşünüyor.
- Sen de yandaki kapı için bir taç hazırlayabilirsin. Tasarlayacağın kapı tacı için dilediğin malzemeyi kullanabilirsin.
- Fotoğrafını çekip bize gönderebilirsin.



SARAYDA KAPLUMBAĞA

Bir kaplumbağa
Düştü yollara
Meraklıydı da
Yürüdü aylarca
Ulaştı İstanbul'a
Yıldızları severdi
Onlar gökyüzündeydi
Yıldız Sarayı'nı görünce
Hayranlığını gizleyemedi
Gezmeye devam etti
"Şimdi de Dolmabahçe'deydi"
Bu büyük sarayın bahçesi
Rengârenk çiçekliydi
Karşıya geçmek için vapuru bekledi
Şimdi sıradaki saray Beylerbeyi'ydi

Yazar: Ezgi Avcı

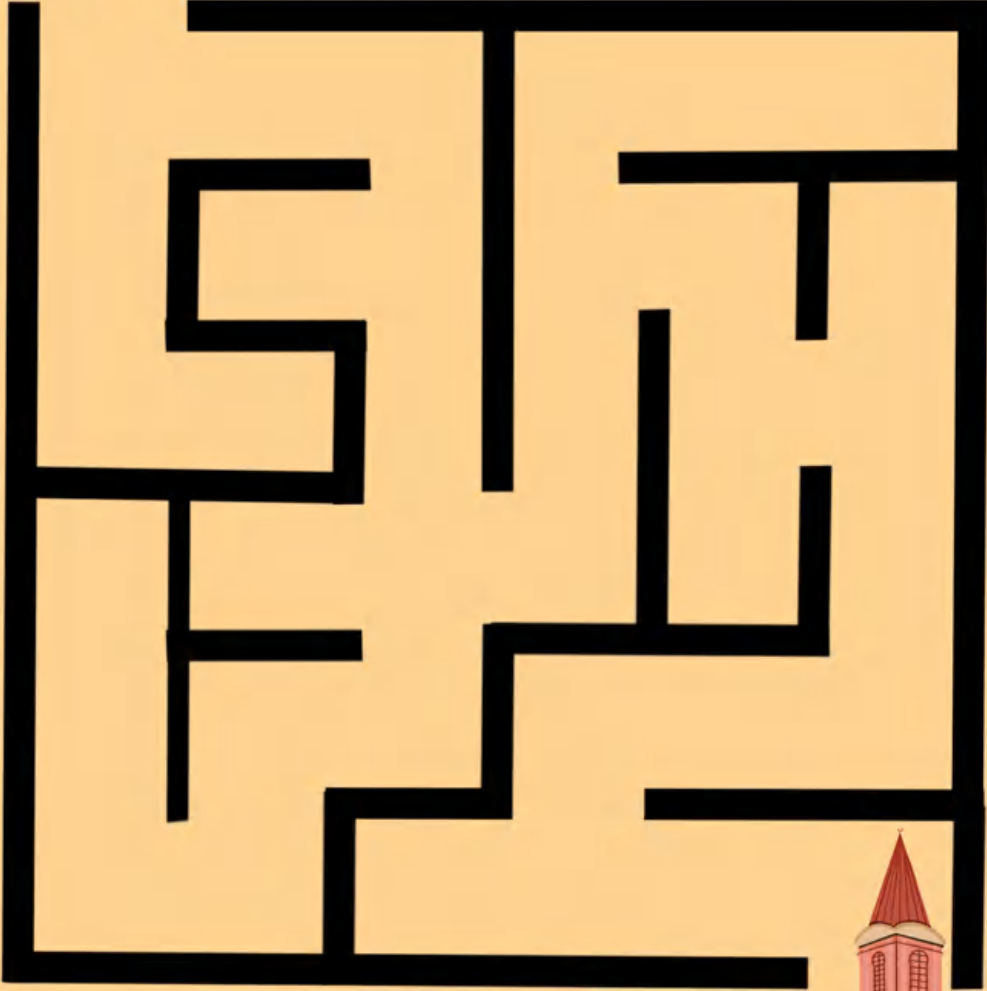


ÇALIŞMA SAYFASI

LABİRENT BULMACA



Merhaba, ben
Ayşe. Bana Topkapı
Sarayı'nı bulmamda
yardımcı olabilir
misin?



4 ADIMDA ÇİZİM YAPALIM

Adımları izleyerek balığı çizelim ve boyayalım.

1



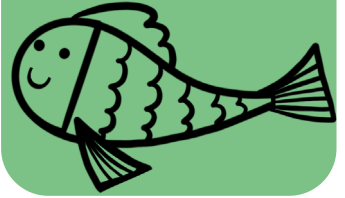
2



3



4



ŞERİFE BACI

Ben Şerife, çocuklar beni Şerife Bacı olarak tanır. 1900'lü yıllarda Kastamonu'nun Seydiler ilçesinde doğdum. Kastamonu doğal güzelliği ile anılır. Benim de çocukluğum Kastamonu'da bahçe işleri ile ilgilenen ailem ve komşularımızın çocuklarıyla geçti. Yıllar sonra ben de büyüdüm. Yirmili yaşlara geldiğimde vatanımız zor bir mücadele içerisindeydi. Sadece cephede savaşan

askerler değil; tüm halk askerlerimize destek vermek için mücadele ediyordu. Herkes elinden geldiği kadar birbirine ve Kurtuluş Savaşında görevli askerlerimize destek oluyorlardı. Ben de bir görev üstlendim ve cephâneyi kağıt denenen bir çeşit araba ile cepheye taşımak için yola çıktım. Cephânenin cepheye ulaştığını göremedim ama adım Milli Mücadele kahramanı olarak tarihe geçti. Kastamonu'ya gidersen İstiklal Yolu üzerinde heykelimi görebilirsin.



TOMRİS HATUN

Benim adım Tomris, siz benim adımlı Tomris Hatun olarak duymuş olabilirsiniz. Tomris Öztürkçe'de "demir" anlamına gelir. Demirin ne kadar kuvvetli bir madde olduğunu söylemeden geçemeyeceğim. Hükümdârlık vazifemde benim de kuvvetimden çokça bahsedilir. Evet evet, yanlış duymadınız ben dünyaya adını duyurmuş ilk Türk kadın hükümdarıml. Dedem Alp Er Tunga'dır. Çocukluğum aileml beraber Tuna ve Volga nehirlerinin arasında sürekli göç ederek geçti.

Bozkırda bile olsak oyun oynar, sanat ile ilgilenir hikâyeler dinler ve anlatırdık. Eğitim bizim için hep önemli oldu. Hatta bir değil birkaç dil konuşabilirim. Büyüdüğüm toplumda kadınlar ok atabilir, yay kullanabilir ve at binebilirlerdi. Ben de bunların hepsi ile meşgul olurduml. İlk kadın hükümdâr olmamın yanında, yüreği vatan sevgisi ile dolu, verdiği sözü tutan ve güçlü bir kadın olarak dünyaca tanınırlım.

Ben ismimin anlamından ve hayatımdan bahsettim. Sen de isminin anlamını ve neden sana bu ismin verildiğini araştırır mısın?



Hazırlayan:Feyza Yadikar Sarıoğlu

Çizer:Özlem Güneş

YAPTIĞIM YENİ
KUŞ YUVASI
SARAYIMI
BEĞENDİN Mİ?

BİLEMEDİM.
SARAY MI BU
YUVA ŞİMDİ?

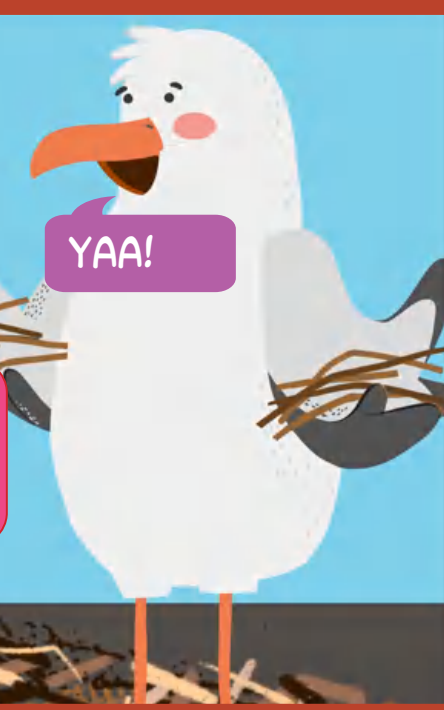
TABİİ Kİ
SARAY... OTLARI
BEYLERBEYİ
SARAYINDAN

YAPRAKLAR
TOPKAPI
SARAYI
AVLUSUNDAN
MI?

YANI?

SARAYLARDAN
TOPLADIKLARIMDAN
YENİ BİR SARAY
YAPTIM.

O Z
DE
TO
KUL



YAA!



İPLERİ
DOLMABAĞÇE
SARAYINDAN

HMMM



ZAMAN BEN
KULELERDEN
PLADIKLARIMDAN
LE YAPAYIM



21

EN GÜZEL
SARAY İNSANIN
KENDİ EVIDİR.

Yazan: Erdoğan Ergin

SARAYLAR

HAYDI GEL,
SARAYLARIMIZI
GEZELİM...



İstanbul sarayları ile yüzyıllardır gezenleri kendine hayran bırakır. Tarihî zenginliklerimizin başında gelen sarayları biraz yakından tanımaya ne dersiniz?



Dolmabahçe Sarayı, Kaynak: Kültür ve Turizm Bakanlığı

Dolmabahçe Sarayı

Dolmabahçe Sarayı gemilerin sığındığı bir koy olarak bilinmektedir. Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u fethi sırasında, Haliç'e indirmek üzere gemilerini karaya çıkardığı yer olduğu da rivâyet edilen Dolmabahçe Sarayı, "Beşiktaş Sahil Sarayı" adıyla anılmaktadır. Mustafa Kemal Atatürk, Dolmabahçe Sarayı'nda aralıklarla 4 yıl kalmış, çalışmalarını buradan yürütmüş ve burada vefât etmiştir. Atatürk'ün ölümünden sonra, Dolmabahçe Sarayı'nın bu tarihî odası, Atatürk'ün Yatak Odası olarak, olduğu gibi muhâfazâ edilmiştir. Dolmabahçe Sarayı'nı ziyâret edenler burayı görebilmektedir.

Topkapı Sarayı

Topkapı Sarayı, İstanbul'un fethinin ardından Fatih Sultan Mehmed tarafından 1460-1478 yılları arasında yaptırılmış olup takip eden padişahların yaptırdıkları ilâve yapılarla günümüzdeki hâlini almıştır. Topkapı Sarayı, İstanbul'un en eski tarihî bölgelerinden birinde yer alır. Dünyanın en büyük müze-saraylarından biridir.

Gülhâne Parkı'nda oturup birbirinden farklı kuş seslerini dinlemek, kuşları izlemek oldukça keyiflidir.

Yıldız Sarayı

Yıldız Sarayı Beşiktaş ilçesinde yer almaktadır. Bir korunun içerisinde yer alan Yıldız Sarayı'nın içinde dokuz bölüm dört kapı vardır. Ülkemizin en önemli yapıları arasında yer almaktadır. Yıldız Sarayı tepede olduğundan, bahçesinden Çırağan Sarayı'nı da görebilirsiniz.

24

İstanbul'da yer alan başka saraylar var mı?

Sarayların kapılarını, duvarlarını, pencerelerini tavanlarını, içinde yer alan eşyaları bir araştırmacı gözüyle incelemeye ne dersin?

Hazırlayan: Ayda AVCI



